

Travail écrit sur la *Condition humaine* d'André Malraux

Sujets au choix :

I. Vous êtes un réalisateur de films. Vous voulez transposer au cinéma la *Condition Humaine* d'André Malraux. Vous écrivez une lettre à Téléfilm Canada afin d'obtenir un financement qui vous permettra de réaliser votre projet. Voici les critères selon lesquels votre projet sera évalué :

- 40 % pour la capacité de rejoindre un public (actualité du sujet/ intérêt du sujet)
- 40 % arguments prouvant que le livre peut être transposé au cinéma (le style d'écriture de Malraux, la structure du livre, etc.)
- 20 % pour les éléments créatifs (ce qu'il faudrait changer, adapter lors d'une transposition au cinéma)

Vous devez rédiger une lettre d'environ 600-650 mots.

II. Vous êtes professeur au Département d'histoire au Collège Dawson. Vous écrivez une lettre au responsable du département pour le convaincre de la nécessité d'inclure la *Condition Humaine* d'André Malraux dans la bibliographie obligatoire du cours d'Histoire du XXe siècle.

Pour le convaincre, vous devez :

- expliquer pourquoi le roman d'André Malraux nous donne une image percutante des conflits qui ont marqué le début du XXe siècle
- montrer que, bien que les personnages soient inventés, le livre arrive à bien saisir la vérité historique

- montrer qu'il représente également une bonne manière d'éveiller l'intérêt des étudiants pour l'étude de l'Histoire
- mettre en évidence la force du discours littéraire et ses atouts par rapport au discours officiel sur l'Histoire

Vous devez rédiger une lettre d'environ 600-650 mots.

Critères d'évaluation de votre travail écrit :

1. Le travail montre que l'étudiant connaît le texte ; de nombreux exemples tirés du texte appuient l'argumentation 20 p
2. Pertinence des arguments 20 p
3. La lettre met en évidence les particularités stylistiques de l'écriture de Malraux 20 p
4. Structure du texte 10 p
5. Qualité de la langue 30 p