**Rédaction finale**

**Rédaction d’un récit inspiré d’un fait divers**

**Consignes**

1. L’histoire racontée doit se passer à Montréal, en 2022-2023
2. Elle doit être inspirée d’un événement relaté dans les médias (référence à préciser)
3. Vous devez raconter votre histoire dans un texte de 2000 mots
4. Le lieu de l’histoire ainsi que les participants doivent être présentés dès l’incipit de votre texte.
5. La chute de l’histoire doit être inattendue et doit correspondre au thème de votre histoire.
6. Vous devez donner un titre à votre récit.

**Paragraphe explicatif**

1. Une fois le récit écrit, **vous expliquez dans un court texte votre démarche** : les informations de l’actualité sur lesquelles vous vous appuyez, les éléments que vous avez ajoutés de votre imagination ou de votre expérience, vos choix stylistiques (présence ou absence des figures de style, langage, longueur et structure des phrases, etc.) narratifs (type de narrateur, point de vue, structure narrative) et de contenu (250 mots)

**Étapes du projet**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-6 avril |  | Présentation des consignes et des étapes du projet d’écriture d’un récit  Qu’est-ce qu’un événement ?  Écrire « l’événement »  Exemples |
| 11 -13 avril | Travail de recherche : trouver un évènement marquant qui sera le sujet principal du récit à rédiger  + rédaction d’un court texte qui raconte brièvement cet évènement (résumé des faits) et réponds aux questions suivantes :   * Pourquoi cet article vous a interpellé ? * Quel a été votre première réaction ? * Quelles sont les questions que vous vous êtes posées en lisant cet article ? * Pensez-vous que l’information donnée par l’article est suffisante, complète, non-biaisée ? * Qu’est-ce que vous auriez aimé savoir de plus ? * Quels sont les éléments intéressants à partir desquels on pourrait construire une histoire ?   2.5 % | Pas de cours ( horaire du lundi) |
| 18-20 avril | Identifier le /les lieux de l’action   * recherche, observation des lieux + rédaction d’un paragraphe qui décrit le lieu principal de l’évènement qui fait l’objet du récit : 5  % | Décrire le personnage/ ou les personnages principaux du récit :  -faire une recherche, rédiger un paragraphe descriptif : 5 % |
| 25-27 avril | Choisir le point de vue à partir duquel l’histoire est racontée.  Écrire les 10-15 premières lignes du récit + expliquer dans un court paragraphe (150 mots) l’angle à partir duquel l’histoire sera racontée : 5% | Schéma narratif du récit : feedback par les pairs  2.5 % |
| 2-4 mai | Rédaction finale du récit ; feedback par les pairs, feedback de l’enseignant 10% | Révision par les pairs 5% |
| 9-11 mai | Rédaction d’un paragraphe explicatif 10 % (expliquer la démarche, le choix du point de vue, les choix stylistiques, etc) | Rassembler les récits finaux, impression des textes |