

# Virgin Mother et Body Worlds

Vanessa Théberge  
En Marge des Mots – Groupe 01  
Lyane Henrichon  
8 novembre 2012

**Virgin Mother**



**Body Worlds**



## Plan du Développement

- 1. Virgin Mother
  - 1.1 Description de l'œuvre
  - 1.2 Analyse de l'œuvre
  - 1.3 Caractéristiques contemporaines
- 2. Body Worlds
  - 2.1 Description de l'œuvre
  - 2.2 Plastination
  - 2.3 L'exposition en justice
  - 2.4 Caractéristiques contemporaines
- 3. Hirst et Von Hagens
  - 3.1 Similarités
  - 3.2 Différences
  - 3.3 Réceptions par le public

## Références

- Anonyme. « Damien Hirst », Histoire de l'art. Adresse <http://histoirede.lart.net/artistes/XX/hirst.html> (page 1-2 consultée le 6 octobre 2012).
- Anonyme. "BBC NEWS | Entertainment | Hirst statue unveiled in London", BBC News - Home. Adresse <http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/5004844.stm> (page consultée le 5 novembre 2012).
- Bond, Anthony. "The bump on the beach arrives! Damien Hirst's 65ft statue of a pregnant woman is put in place at seaside town | Mail Online", Home | Mail Online. Adresse <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2219984/The-bump-beach-arrives-Damien-Hirst-s-65ft-statue-pregnant-woman-place-seaside-town.html> (page consultée le 5 octobre 2012).
- Musson, Mélissa. « Le Monde des Corps du Pr Gunther Von Hagens », Artezia. Adresse <http://artezia.net/art-graphisme/art/vonhagens/vonhagens.html> (page 1-10 consultée le 28 septembre 2012).
- Sedillot, Richard. « Our Body, l'exposition de cadavres portée devant la justice », Rue 89. Adresse <http://www.rue89.com/2009/04/04/our-body-l'exposition-de-cadavres-portee-devant-la-justice> (page 1-3 consultée le 2 octobre 2012).
- Stehl, Jean-Sébastien. « Portrait : Damien Hirst. L'artiste à la tronçonneuse - L'EXPRESS », L'Express. Adresse [http://www.lexpress.fr/actualites/damien-hirst-l-artiste-a-la-tronconneuse\\_642011.html](http://www.lexpress.fr/actualites/damien-hirst-l-artiste-a-la-tronconneuse_642011.html) (page consultée le 5 octobre 2012).



- New York
- 1994
- 33 pieds
- 13 tonnes
- Bronze + couleurs

**Virgin Mother**



- Londres
- 35 pieds
- 13 tonnes et demi
- Bronze

**Virgin Mother II**



o Ilfracombe, Angleterre  
o 67 pieds  
o 25 tonnes  
o Bronze + épée

**Virgin Mother III**



**Hymn**

**Analyse**

- Thème de la vie et de la mort
- Dissections anatomiques
- Contraste entre femme enceinte et femme mutilé
- Infanticide
- La vie – bébé et muscles
- Vierge Marie
- Un corps de désir
- La posture

**Little Dancer of Fourteen Years – Edgar Degas**



**Caractéristiques Contemporaines**

- Sculpture à l'extérieure
- Pour tout le monde
- Fait réagir

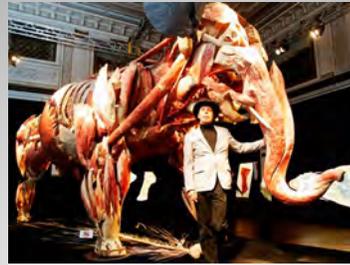
**Body Worlds**



### Body Worlds

- Première exposition au Japon en 1995
- Tour de l'Europe, l'Amérique et l'Asie
- Plusieurs semaines et plusieurs mois
- 25 corps plastinés
- Interventions

### Body Worlds



### Plastination

- 1977
- Conservation de corps et d'organes
- Aucun changement de couleurs ou de textures
- Manipulation facile

### Processus de Plastination

- Immergés dans une solution de formol
- Immergés dans des bains glacés d'acétone
- Immergés dans le silicone
- Le silicone est fixé à l'aide d'un gaz durcisseur

### L'exposition

- Sensibiliser les spectateurs
- Compréhension du corps humain
- Éducative et divertissante

### L'exposition en Justice

- Utilisation de corps sans consentement
- Le magazine *Der Spiegel* accuse
- Injonction contre *Der Spiegel* obtenu

### Caractéristiques Contemporaines

- Grande exposition
- Plastination
- Fait réagir
- La religion

### Hirst et Von Hagens

### Similarités

- Coté morbide
- Oeuvres sur les corps humains et les animaux
- Éducative et divertissante
- Réaction des spectateurs

### Différences

- Von Hagens utilise de vrai corps
- Von Hagens invente la méthode « Plastination »
- La sculpture fait le monde se déplacer

### Réceptions du public

- Réceptions semblable
- Formidable et éducative
- Effrayant
- Un bébé change tout

### Conclusion

- Pourquoi est-ce que j'ai choisi ces œuvres?

