

Anthony F. Shepperd
The Music Scene

<http://vimeo.com/12622016>

The Music Scene Anthony F. Shepperd


L'animation 2D
Analyse
L'influence des médias
Caractéristiques contemporaines




Analyse

Au Premier coup d'oeil:
Couleurs
Effets hypnotisant
Mouvements + Musique

Camera:
Les plans varient en fonction de la musique:
Plan fixe
Zoom
Gros plans
Plan éloigné



L'influence des médias


Thèmes:
L'être humain V.S. l'animal
L'influence des médias sur notre société: la surexposition du sexe sur nos écrans
Vulgarisation

Caractéristiques contemporaine

Critique sur notre société

Provocant et choquant

Ça n'est pas réservé à une élite





Edouard Salier
Splitting The Atom

<http://vimeo.com/9175212>

Splitting the Atom Edouard Salier

- L'animation 3D
- Analyse: fond et forme
- La démarche de Salier: De la 2D à la 3D
- Caractéristiques contemporaines
- Comment trouve-t-il ses idées



Analyse


Plans Visuels:
 Insert
 Postproduction
 Travelling
 Long plan séquence: noir et blanc
 Gradation
 Lent

Thème:
 Violence, guerre, chaos, destruction

Démarche: De la 2D à la 3D

1. Concepts
2. Story-boards
3. Modélisation et Animation 3D

(Comme plein d'artistes, Edouard Salier à son équipe de «cerveaux» (techniciens 3D). Ce sont eux qui réalisent ses œuvres en 3D.)



Caractéristiques Contemporaines

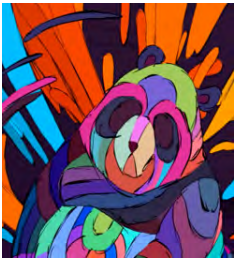




- Réflexion sur la guerre
- Style unique et innovant
- N'est pas réservé à une élite

Comment trouve-t-il ses idées?



Différences et Ressemblances



Choix des œuvres: [Lien avec mon programme...](#)