

Corrections : extraits de vos compositions

Les erreurs peuvent être de différentes natures : il peut s'agir d'erreurs de vocabulaire et de formulation ou d'erreurs orthographiques, syntaxiques ou encore grammaticales. À vous de voir !

1. Les ^{oeuvres} pièces ont une sorte de ^{d'équilibre} balance et de ^{symétrie} symétrie. ^{En même temps.} Et à la même (5)
fois, elles nous ^{déstabilisent} déstabilisent.

Les œuvres ont une sorte d'équilibre et de symétrie. En même temps, elles nous déstabilisent.

2. Le ^{principal} personnage principale est comme ^{tous} tout les jeunes d'aujourd'hui. (6)
^{nous sommes si} On est plus ^{attirés} attiré par la gloire ^{que nous avons} qu'on a ^{tendance} tendance à oublier les risques ^{qu'elle} que cela implique.

Le personnage principal est comme tous les jeunes d'aujourd'hui. Nous sommes si attirés par la gloire que nous avons tendance à oublier les risques qu'elle implique.

3. Je ne sais pas si ces œuvres ^{particuliers} particuliers ^{tentent} essaient de signifier (5)
^{sur le plan} quelque chose, mais ^{elles} au niveau visuel, ^{public} ils plaisent au public.

Je ne sais pas si ces œuvres particulières tentent de signifier quelque chose, mais sur le plan visuel, elles plaisent au public.

4. L'œuvre contemporaine ^{de laquelle} que je voudrais parler est le film Avatar, (3)
^{exemple} par exemple. ^(dont)

L'œuvre contemporaine de laquelle je voudrais vous parler est le film Avatar, par exemple.

Bravo!

OK

5. Un homme tombe ^{amoureux} en amour. Ça m'a fait penser du fait que les gens restent avec leur ^{époux} partenaire car c'est ^{confortable} confortable. Les gens ont peur d'être ^{tout} tous seuls. (4)

Un homme tombe amoureux. Ça m'a fait penser ^{au} fait que les gens restent avec leur époux car c'est confortable. Les gens ont peur d'être ~~tout~~ seuls.

6. La toile ^{illustre} démontre le pouvoir de la couleur. Elle m'a ^{fait} mis à penser au potentiel de la couleur. (2)

La toile illustre le pouvoir de la couleur. Elle m'a fait penser au potentiel de la couleur.

7. Les œuvres d'art ^{art} créées ^{un mélange des} sont des mélanges de couleurs et textures dont qu'il travaillait avec pendant plusieurs semaines. Il ^{peignait} peignait ^{que} seulement quand il avait bu de l'^{alcool} alcool. (7)

Les œuvres d'art créées sont un mélange des couleurs et ^{des} textures ^{avec} auxquelles il travaillait ~~avec~~ pendant plusieurs semaines.

Il ^{ne} peignait que quand il avait bu de l'alcool